

05. Декоратор

3.5. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Художественное оформление интерьера декором	Код	J	Уровень квалификации	4

Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Дизайнер-декоратор Декоратор Декоратор интерьера Художник-декоратор Оформитель Стилист
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование - программы подготовки ССЗ или Для непрофильного образования среднее профессиональное образование - Для непрофильного образования Высшее образование - специалитет / магистратура и Дополнительное профессиональное образование - программы профессионально переподготовки в области дизайна и декорирования интерьера
Требования к опыту практической работы	Без опыта
Особые условия допуска к работе	
Другие характеристики	

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности

3.5.1. Трудовая функция

Наименование	Проведение работ по разработке концепции художественного оформления интерьера декором	Код	I/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	4
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции

Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
----------	---	---------------------------	--	--

Код оригинала

Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	1. Исследование и анализ технического задания, планировочного решения, детального дизайна интерьера, готового проекта.
	2. Разработка концепции декора интерьера.
	3. Подготовка эскизов, и/или изготовление макетов с коллажами или образцами материалов и цветов для обсуждения концепции декора интерьера.
	4. Создание задания на изготовление и закупку индивидуальных элементов декора.
Необходимые умения	1. Анализировать пространственные и эстетические потребности помещения в декоре, опираясь на техническое задание, планировочное решение, детальный дизайн интерьера и существующее состояние объекта.
	2. Использовать приёмы декорирования для создания интерьеров разных стилей и направлений.
	3. Применять законы композиции, равновесия, соотношения форм в интерьере.
	4. Использовать отделочные материалы, текстиль в декоративном оформлении интерьеров.
	5. Работать с цветом, светом, фактурами, текстурами для художественного оформления интерьера.
	6. Оформлять интерьер предметами искусства и арт-объектами, аксессуарами.
	7. Пользоваться специализированными программами для создания эскизов, иллюстраций, скетчей, или владеть навыками ручной подачи, изготавливать макеты элементов декора.
	8. Давать задание на проработку или детально прорабатывать идею изображения, узора, орнамента, создавать уникальные эскизы для каждого проекта.
	9. Создавать задание на визуализацию дизайн-проекта интерьера объекта, выбирать ракурс для демонстрации пространства.
	10. Составлять задание на создание образцов.
	11. Учитывать экономические характеристики материалов и оборудования для соблюдения бюджета проекта
Необходимые знания	1. Методы анализа технического задания, планировочного решения, особенностей дизайна интерьеров и пожеланий клиента.
	2. Основы истории искусств, стилей дизайна интерьера. Характерные стилистические особенности современных интерьеров, история классических стилей, их характерные элементы.
	3. Законы композиции, равновесия, соотношения форм в интерьере и предметном дизайне.
	4. Стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты.
	5. Принципы создания оптических иллюзий и методы работы с ними.

	6. Основы колористики. Психология восприятия цвета человеком.
	7. Влияние цвета, текстур, объема, формы, света на объемно-пространственное восприятие дизайна интерьера.
	8. Принципы светового дизайна, влияние света на человека.
	9. Характеристики, художественные и технические особенности отделочных материалов для декорирования, особенности эксплуатации.
	10. Приёмы декорирования для создания интерьеров и элементов декора разных стилей и направлений.
	11. Основы флористики.
	12. Основы сервировки.
	13. Ассортимент отделочных материалов, мебели, оборудования декора и аксессуаров с учетом их ценового сегмента.
	14. Виды и особенности предметов искусства: антиквариат, картины, инсталляции, скульптуры, арт-объекты. Принципы работы с ними.
	15. Компьютерные программы для создания эскизов, иллюстраций, скетчей или основы ручной подачи.
	16. Знать экономические характеристики материалов и оборудования, принципы ценообразования и методы подсчета бюджета проекта.
Другие характеристики	

3.5.2. Трудовая функция

Наименование	Согласование концепции декора интерьера	Код	I/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	4
--------------	-----------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	1. Обсуждение разработанной концепции декора интерьера.
	2. Внесение корректировок в концепцию декора интерьера.
	3. Оформление результатов выполненной работы.
Необходимые умения	1. Защищать результат выполненной работы по разработке концепции декора интерьера, обосновывая использованные решения.
	2. Анализировать комментарии.
	3. Оформлять согласованную концепцию декора интерьера в соответствии с существующими требованиями.
Необходимые знания	1. Этика делового общения.
	2. Основы создания и проведения презентации.
	3. Требования к оформлению разработки концепции декора.

	4. Компьютерные программы для создания создания концепции интерьера или ручная подача
	5. Модель согласования.
Другие характеристики	

3.5.3. Трудовая функция

Наименование	Практическое декорирование интерьера	Код	I/03.7	Уровень (подуровень) квалификации	7
--------------	--------------------------------------	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	1. Разработка и создание декоративных элементов интерьера.
	2. Координация декоративного оформления интерьера в реализации.
	3. Сопровождение закупки элементов декора и арт-объектов.
Необходимые умения	1. Создавать элементы декора, давать задание на их создание, руководить процессом создания, давать рекомендации по их размещению в интерьере.
	2. Оценивать и выбирать элементы декора, материалы, покрытия и арт-объекты, давать рекомендации по их размещению в интерьере.
	3. Консультироваться с экспертами и продавцами по закупке арт-объектов, сопровождать покупку.
	4. Владение основами техник декорирования интерьера.
Необходимые знания	1. Приёмы декорирования для создания интерьеров и элементов декора разных стилей и направлений.
	2. Инструменты для создания элементов декора.
	3. Технологии декорирования интерьеров.
	4. Законы композиции, равновесия, соотношения форм в интерьере и предметном дизайне.
	5. Основы колористики. Психология восприятия цвета человеком.
	6. Принципы создания оптических иллюзий и методы работы с ними.
	7. Влияние цвета, текстур, объема, формы, света на объемно-пространственное восприятие дизайна интерьера.
	8. Основы истории искусств, стилей дизайна интерьера. Характерные стилистические особенности современных интерьеров, история

	классических стилей, их характерные элементы.
	9. Основы флористики.
	10. Основы сервировки.
	11, Художественные и технические возможности текстиля в интерьере.
	12. Правила работы с фактурами, материалами и формами.
	13, Виды и особенности предметов искусства (антиквариат, картины, инсталляции, скульптуры, арт-объекты), правила (принципы) работы (использования, применения) с ними.
	14. Ассортимент отделочных материалов, мебели, оборудования декора и аксессуаров с учетом их ценового сегмента.
	15. Виды и особенности предметов искусства: антиквариат, картины, инсталляции, скульптуры, арт-объекты. Принципы работы с ними.
Другие характеристики	