

## 02. Дизайнер

### 3.2. Обобщенная трудовая функция

|   |  |     |                           |                      |   |
|---|--|-----|---------------------------|----------------------|---|
| Наименование                              | Разработка эскизного проекта дизайна интерьера | Код | В                         | Уровень квалификации | 4   |
| Происхождение обобщенной трудовой функции | Оригинал                                       | Х   | Заимствовано из оригинала |                      |   |
|   |  |     |                           | Код оригинала        | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|  |                    |
|--|--------------------|
| Возможные наименования должностей, профессий | Дизайнер интерьера |
|--|--------------------|

|  |   |
|--|---|
| Требования к образованию и обучению    | Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена<br>или<br>Для непрофильного образования Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена и<br>Дополнительное профессиональное образование - программы профессиональной переподготовки в области дизайна интерьеров |
| Требования к опыту практической работы | Не менее 3 месяцев стажировки на рабочем месте под руководством более квалифицированного сотрудника.  |
| Особые условия допуска к работе        |   |
| Другие характеристики                  |   |

#### Дополнительные характеристики

| Наименование документа | Код              | Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности |
|------------------------|------------------|--|
| ОКСО                   | узнать новый код | Дизайн (по отраслям), дизайнер                                       |
|                        | узнать новый код | Дизайн архитектурной среды, архитектор-дизайнер                      |
| ЕКС                    | -                | Художник-конструктор (дизайнер)                                      |
| ОКЗ                    | 2163             | Дизайнеры  |

#### 3.2.1. Трудовая функция

|              |  |     |        |                                   |   |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Разработка планировочного решения для дизайн-проекта интерьера | Код | В/01.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |
|--------------|--|-----|--------|-----------------------------------|---|

Происхождение трудовой функции

|          |   |                           |               |   |
|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |               |   |
|          |   |                           | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Трудовые действия  | 1. Разработка функционального зонирования разделения площади объекта на части различного назначения и использования, исходя из основных сфер деятельности человека (труд, быт, отдых); разработка планировочного решения для объекта. |
|                    | 2. Выбор наиболее подходящего функционального зонирования и планировочного решения для объекта.   |
|                    | 3. Оформление функционального зонирования и планировочного решения объекта.   |
| Необходимые умения | 1. Анализировать и понимать техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера.   |
|                    | 2. Разрабатывать предложения функционального зонирования и планировочного решения для объекта с учетом требований технического задания на разработку дизайн-проекта интерьера.  |
|                    | 3. Работать со справочной информацией и нормативной документацией по дизайну интерьера.   |
|                    | 4. Учитывать требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения применимых к дизайну интерьеров.  |
|                    | 5. Учитывать принципы взаимодействия инженерных коммуникаций при разработке дизайн-проекта интерьера.   |
|                    | 6. Понимать чертежи, ведомости и спецификации, работать с ними.   |
|                    | 7. Учитывать внешние факторы: региональные особенности, окружающую среду, положение солнца, ориентацию по сторонам света при разработке дизайн-проекта интерьера.   |
|                    | 8. Применять нормы эргономики при разработке функционального зонирования и планировочного решения для объекта.  |
|                    | 9. Применять законы композиции при разработке функционального зонирования и планировочного решения для объекта.   |
|                    | 10. Анализировать подготовленные варианты функционального зонирования и планировочного решения для объекта, выбирать варианты, наиболее отвечающие требованиям, указанным в техническом задании, аргументировать свой выбор.          |
|                    | 11. Применять инструкции к оформлению планировочного решения дизайн-проекта интерьера.  |
|                    | 12. Использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения  |
| Необходимые знания | 1. Основные сценарии использования объекта в зависимости от его предназначения для разработки функционального зонирования.  |
|                    | 2. Ограничения по переоснащению существующих коммуникаций, реконструкции и перепланировкам помещений, диктуемые действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации.  |
|                    | 3. Действующие законы, коды, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ,  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров.   |
|                       | 4. Нормы эргономики в дизайне интерьеров.  |
|                       | 5. Законы композиции в дизайне интерьеров.   |
|                       | 6. Требования в дизайне интерьеров, предъявляемые к организации перемещения людей: лестницы, лифты, эскалаторы.                          |
|                       | 7. Стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты.           |
|                       | 8. Принципы разработки планировочного решения.   |
|                       | 9. Влияние сторон света на расположение зон планировочного решения.  |
|                       | 10. Габаритные размеры и базовые принципы функционирования инженерных сетей их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него. |
|                       | 11. Профессиональная терминология в области дизайна интерьеров.  |
|                       | 12. Правила чтения и создания чертежей и таблиц.   |
|                       | 13. Требования к оформлению функционального зонирования и планировочного решения объекта.  |
|                       | 14. Специализированные компьютерные программы для черчения, и/или ручная подача.   |
| Другие характеристики |  |

### 3.2.2. Трудовая функция

|              |   |     |        |                                   |   |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Разработка детального дизайна интерьера | Код | В/02.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

|                                |          |   |                           |               |   |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заимствовано из оригинала |               |   |
|                                |          |   |                           | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Трудовые действия  | 1. Разработка концепции дизайна интерьера объекта, с учетом его функциональных и конструктивных особенностей, планировочным решением и требований, предъявляемых к нему заказчиками.  |
|                    | 2. Наполнение концепции дизайна объекта элементами интерьера: чистовые отделочные материалы, мебель, осветительное, техническое и сантехническое оборудование, аксессуары, инженерные конструкции, индивидуальные изделия, отвечающие условиям технического задания и требованиям дизайн-проекта интерьера. |
|                    | 3. Подготовка визуальной презентации идеи детального дизайна объекта, создание задания на визуализацию дизайна интерьера объекта.   |
| Необходимые умения | 1. Анализировать техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера. Разрабатывать детальный дизайн интерьера с учетом его требований.  |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | 2. Учитывать внешние факторы: региональные особенности, окружающую среду, положение солнца, ориентацию по сторонам света при разработке дизайн-проекта интерьера.  |
|                    | 3. Учитывать принципы взаимодействия инженерных коммуникаций при разработке дизайн-проекта интерьера.  |
|                    | 4. Понимать чертежи, ведомости и спецификации, работать с ними.  |
|                    | 5. Применять нормы эргономики при разработке дизайн-проекта интерьера.   |
|                    | 6. Применять основы композиции при разработке дизайн-проекта интерьера.  |
|                    | 7. Учитывать нормы искусственного и естественного освещения по помещениям при разработке дизайн-проекта интерьера. Понимать и применять основы светового дизайна в интерьере.  |
|                    | 8. Учитывать существующее пространство и его наполнение, обстоятельства, влияющие на возможность разработки дизайн-проекта.  |
|                    | 9. Применять знания в области материаловедения при разработке дизайн-проекта интерьера.  |
|                    | 10. Ориентироваться в ассортименте отделочных материалов, мебели и оборудования, учитывая их ценовой сегмент.  |
|                    | 11. Выбирать и применять материалы, техническое и сантехническое оборудование, мебель, декор и аксессуары, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности, опираясь на их свойства, особенности применения, продолжительность и стоимость их жизненного цикла. |
|                    | 12. Применять требования и инструкции к оформлению детального дизайна интерьера.   |
|                    | 13. Для демонстрации идеи выполнять эскизы от руки, и/или цифровые изображения, и/или коллажи, и/или трехмерные модели интерьеров и/или делать макеты.   |
|                    | 14. Создавать задание на визуализацию дизайн-проекта интерьера объекта, выбирать ракурс для демонстрации пространства.   |
|                    | 15. Использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения.  |
|                    | 16.  |
| Необходимые знания | 1. Действующие законы, коды, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров.  |
|                    | 2. Нормы эргономики в дизайне интерьеров.  |
|                    | 3. Законы композиции в дизайне интерьеров.   |
|                    | 4. Стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты.   |
|                    | 5. Принципы разработки концепции дизайна.  |
|                    | 6. Габаритные размеры и базовые принципы функционирования инженерных сетей их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него.  |
|                    | 7. Основы истории искусств, стилей дизайна интерьера.  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | 8. Влияние цвета, текстур, объема, формы, света на объемно-пространственное восприятие дизайна интерьера.                     |
|                       | 9. Нормы освещенности, принципы светового дизайна, влияние света на человека.   |
|                       | 10. Основы колористики. Психология восприятия цвета человеком.  |
|                       | 11. Материалы, текстуры, фактуры, применяемые в дизайне интерьера: технические и эстетические свойства, способы стыковки.     |
|                       | 12. Ассортимент отделочных материалов, мебели, оборудования декора и аксессуаров с учетом их ценового сегмента.               |
|                       | 13. Базовые способы контроля за распространением звуков. Основы применения материалов и технологий для шумоизоляции.          |
|                       | 14. Профессиональная терминология в области дизайна интерьеров.   |
|                       | 15. Правила чтения чертежей и таблиц.   |
|                       | 16. Специализированные компьютерные программы для создания концепции, задания на визуализацию и/или ручная подача.            |
|                       | 17. Методы анализа технического задания, планировочного решения, особенностей дизайна интерьеров.                             |
|                       | 18. Знать экономические характеристики материалов и оборудования, принципы ценообразования и методы подсчета бюджета проекта. |
| Другие характеристики |   |

### 3.2.3. Трудовая функция

|              |   |     |        |                                   |   |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|
| Наименование | Согласование планировочного решения и детального дизайна интерьера с ведущим дизайнером | Код | В/03.4 | Уровень (подуровень) квалификации | 4 |
|--------------|---|-----|--------|-----------------------------------|---|

|                                |          |   |                           |               |   |
|--------------------------------|----------|---|---------------------------|---------------|---|
| Происхождение трудовой функции | Оригинал | X | Заемствовано из оригинала |               |   |
|                                |          |   |                           | Код оригинала | Регистрационный номер профессионального стандарта |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Трудовые действия  | 1. Обсуждение и анализ разработанного планировочного решения и детального дизайна с ведущим дизайнером.          |
|                    | 2. Внесение корректировок ведущего дизайнера в планировочное решение и детальный дизайн.                         |
|                    | 3. Оформление результатов выполненной работы по разработке планировочного решения и детального дизайна объекта.  |
| Необходимые умения | 1. Защищать результат выполненной работы, обосновывая использованные решения.                                    |
|                    | 2. Анализировать и обсуждать комментарии.  |
|                    | 3. Оформлять согласованное планировочное решение и детальный дизайн в соответствии с существующими требованиями. |
| Необходимые знания | 1. Этика делового общения.   |
|                    | 2. Основы презентации.   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | 3. Требования и инструкции к оформлению планировки, детального дизайна, подбора материалов, мебели, оборудования, создания задания на визуализацию. |
|                       | 4. Специализированные компьютерные программы для черчения, моделирования, визуализации, или ручная подача.  |
|                       | 5. Модель согласования.   |
| Другие характеристики |   |