Дизайн-проект
Вилетты 444 кв.м.

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

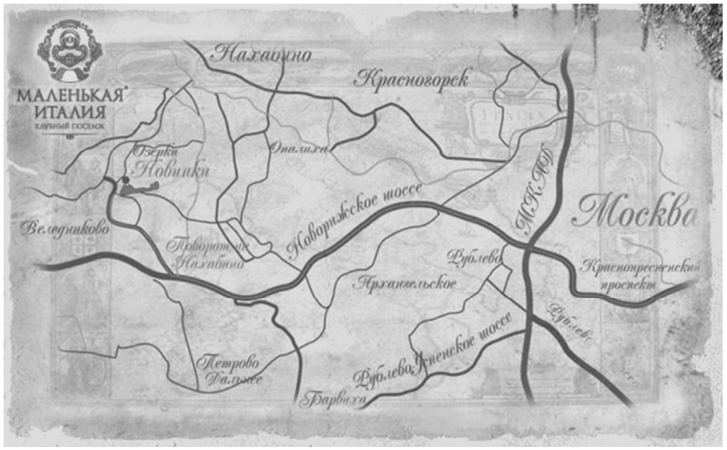
Москва 2013

Содержание концепт – дизайна.

1.	**Месторасположение объекта**	**3**
2.	**Концепция поселка**	**3**
3.	**Анализ объекта**	**4**
4.	**Анализ клиента**	**5**
5.	**Анкета заказчика**	**6**
	Общая информация	**7**
	Психологическая анкета	**8**
6.	**Описание стиля**	**12**
7.	**Обмерочный чертеж**	**13**
8.	**Фотофиксация**	**15**
9.	**Функциональное зонирование (без учета стен)**	**18**
10.	**Концепт дизайн помещений**	**22**
	Концепт-дизайн 1 этажа	**23**
	Концепт-дизайн 2 этажа	**27**
	Концепт-дизайн 3 этажа	**33**
11.	**Концепция лестниц, освещения, способов деления пространства на зоны, фурнитуры**	**34**
12.	**Комментарии клиента**	**36**

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

1. Месторасположение объекта.



Поселок «Маленькая Италия» расположен в 15 километрах от Москвы по Новорижскому шоссе в Истринском районе, где из окон вилл открываются красивейшие виды на сосновый лес и каскад из 5 озер.

Путь из центра Москвы до поселка занимает не больше 20 минут: новый Краснопресненский проспект открыл прямой и быстрый выезд непосредственно на скоростное Новорижское шоссе, обеспечив поселку идеальную транспортную доступность.

2. Концепция поселка.

Концепция поселка “Маленькая Италия» воплощает лучшие традиции итальянской архитектуры и ландшафтного дизайна: строения в венецианском и средиземноморском стилях. Терракотовая брусчатка, деревянные перголы, увитые виноградом, аллеи, парковая зона с озером и прогулочной территорией – все это элементы атмосферы Итальянского стиля.

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

3. Анализ объекта.

Вилетта - роскошная альтернатива московской квартире, где удобные итальянские планировки, высочайшее качество строительства и необходимые городские удобства пребывают в гармонии с природной идиллией.

Объект для разработки дизайн - проекта общей площадью 444 кв. м имеет отдельный вход и прилегающий участок 6 соток, оформленный в собственность. Наверху дома устроена уютная мансарда. Имеются и обязательные для итальянских домовладений: терраса, веранда, площадка с арками и колоннами. На первом этаже также предусмотрен гараж на 2 машины.

Совсем рядом, на расстоянии 100 метров расположен современный торговый комплекс "Павлово Подворье", где размещены бутики, рестораны, кафе, кинотеатры, бассейн и фитнесс-клуб.

Инфраструктура, ландшафтный дизайн участков и мест совместного использования выполнены в средиземноморском стиле. Традиционные тротуары, уличные светильники и мощеные природным камнем тропинки создают эффект полного присутствия итальянской атмосферы.

Всего в нескольких минутах езды по Новорижскому шоссе находится усадьба «Архангельское» с красивейшим парком.

4. Анализ клиента.

Клиент: молодая семья, 2 человека, супруги (муж Александр – 34 лет, жена Марина– 26). Оба – офисные работники.

Распорядок будней: Супруги просыпаются примерно в одно и то же время, в спокойном режиме собираются на работу. Дома практически никогда не завтракают (жена может выпить чашку кофе с утра). Домой оба возвращаются поздно, итогом дня может стать легкий ужин, просмотр фильма, чтение любимых книг или прогулка.

Распорядок выходных: Проснувшись, решают, где и как они хотят провести день. Завтракают не всегда дома. Молодая пара очень активная. Любят различные виды спорта (сноуборд, теннис, вейкборд, футбол (муж, но жена всегда в качестве болельщицы), экстремальные мероприятия (как, например, полет с парашютом), катания на велосипедах и коньках и другое). Но иногда просто остаются дома и смотрят фильмы (обожают качество звука и изображения), играют в настольные игры, обсуждают планы на будущее.

Отдых: Очень любят проводить отдых с семьей и друзьями на природе. У себя гостей встречают не часто, но иногда собирают небольшую компанию (поэтому нужно место для комфортного расположения 4-6 человек)

Предпочтения семьи: В целом хотят видеть свой дом светлым и полным воздуха. Любят простые геометрические формы. Люди энергичные, но дома предпочитают не кричащие цвета, дающие ощущение комфорта и отдыха. При этом любят, когда есть какой-то акцентный элемент, привлекающий внимание. В расположении вещей любят порядок, чтобы все было на местах.

Планы на ближайшие 2-3 года: рождение ребенка и путешествия по миру (из них любят привозить интересные вещи и ставить их на видное место как напоминание).

5. Анкета заказчика

Анкетирование клиента проводиться в доверительной свободной беседе. Целью анкетирования является извлечение информации, ее исследование и как результат сформулированная дизайнерская концепция, содержащая все ключевые идеи и пожелания заказчика. Анкетирование заказчика формируется в систематизированный вид для удобного дальнейшего использования.

Список помещений:

Кухня – столовая - 1
Гостиная – 2
Спальня – 1
Кабинет – 1
Детская – в будущем одна из гостевых
Гостевая комната – 2
Ванная комната – 2
Гостевой санузел – 1
Гардеробная – 2
Балкон – 1
Веранда - 1
Бойлерная – 1
Домашний кинотеатр - 1
Зона спорта с хранением спорт инвентаря - 1

Во всем доме выбран стиль Лофт с элементами современности (освещение, мебель) и ар-деко (н-р: кресло как акцентный элемент и декор, люстры). Цветовые предпочтения: пол – доска в серой гамме, стены – частично кирпич, штукатурка в серых, коричневых тонах, более акцентная мебель. Присутствие цветов: синий, бирюза, коричневый, топленое молоко.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	
Нужно ли в новый интерьер вписать уже имеющиеся предметы интерьера (*Пример: книги, ковры, оборудование*)	нет
Особые пожелания к хранению предметов (*Пример: желательно меньше отдельных шкафов, одно компактное место для хранения; у мамы большая коллекция обуви, ее надо разместить так, чтобы не пылилась и было легко находить нужную пару*)	Наличие гардеробной, где будут собраны вещи всей семьи. Наличие открытых полок для хранения привезенных сувениров и памятных вещей
Нужны ли Вам сейфы и в каком количестве?	нет
Предполагается ли использование в интерьере эксклюзивных предметов мебели, декора, аксессуаров, выполненных на заказ по индивидуальным проектам? *Если да, то перечислить, что конкретно и кто изготовитель.*	нет
Необходимость установки системы вентиляции (приточная, приточно-вытяжная), дополнительного отопления. В каких помещениях.	нет
Предполагаемая дополнительная звукоизоляция помещений (*при наличии домашнего кинотеатра, близости санузла к спальному месту*)	Домашний кинотеатр в зоне гаража. Шумонепроницаемое стекло, которым будет отделено спальное место хозяев (необходимо узнать тонкости установки и ценник)
Необходимость установки центрального пылесоса.	нет
Необходимость установки системы «умный дом».	нет
Необходимость установки видеонаблюдения, охранной сигнализации, видео домофона.	нет
Пожелания по телефонным линиям и интернету.	Установка роутера wi-fi (где-то при входе)
К какой категории принадлежат отдельные члены Вашей семьи - правша или левша?	Все правши
Желательные объемно-планировочные решения (*Пример: Максимально открытое пространство, как можно меньше дверей, объединенная зона кухни-столовой-гостиной, классические изолированные комнаты*)	Соблюдение характерных особенностей стиля Лофт, за исключением спальни
Особые пожелания по декорированию (*Пример: растения, текстильное оформление (густо или слегка), декоративные фонтаны, аквариум, камин (декоративный или настоящий), витраж, колонны)*	Настоящий камин, вдоль стен на полу несколько картин в стиле Энди Уорхл или с удаляющейся перспективой (н-р лестница вверх) и зеркало в стиле ар-деко

Психологическая анкета представлена в сжатом виде с указанием только тех пунктов, которые выбрал заказчик. Эта анкета помогает глубже понять образ жизни, привычки и интересы заказчика, прочувствовать ощущения, которые заказчик хочет испытывать от своего дома.

Психологическая Анкета

Кухня-столовая

- Кухня – это функциональное помещение, предназначенное исключительно для приготовления пищи.
  любим кушать в зале, перед тв или камином, но иногда можем посидеть за барной стойкой
- Любим готовить новые и необычные блюда, кухня – место экспериментов.
  редко, но всегда весело и непринужденно
- Я люблю новую и интересную кухонную технику, она вызывает у меня удивление, энтузиазм и желание немедленно всё опробовать самому. Всегда радуюсь новым приборам на кухне.
  обязательное наличие кофемашины, соковыжималки и прочей техники, необходимо место для раклета на кухне

Гостиная

- Гостиная – самое «общественное» место нашей семьи. Вечерами общаемся здесь всей семьей. Нравится уютная, безмятежная и доверительная атмосфера гостиной.
  огромный диван и еще несколько сидячих мест, могут быть подушки на полу, любим непринуждённую атмосферу, большие застолья – для ресторанов
- Люблю смотреть фильмы, удобно лежа на диване. Иногда во время просмотра ем что-нибудь или пью чай, кофе.
- Камин – это символ домашнего очага, создающий ощущение стабильности и надежности.
- Люблю иногда посидеть у камина в одиночестве, смотреть на потрескивающий огонь, мечтать. Это меня очень расслабляет.
- Гостиная – лицо дома и семьи. Нравится, когда гости с интересом рассматривают интерьер, и когда мне есть что им показать, есть чем гордиться.

- Я меломан, у меня отличный слух и я люблю слушать хорошую музыку.
  муж очень любит слушать музыку с хорошим звуком

Прихожая

- Мне нравится, когда верхняя одежда и уличная обувь не видны, это создает ощущение порядка.
  на видном месте только то что в использовании на сегодня

Спальня

- Перед сном я часто читаю книгу.
- Я люблю валяться в постели, могу весь день пролежать за книжкой или перед телевизором.
- Спальня – самое уединенное и личное место в доме. Не люблю, когда в нее заходят гости.
- Нравится просыпаться от солнечного света, радуюсь приходу нового дня.
  нравится проснуться и открыть шторы для проникновения солнечного света

Рабочее место

- Люблю работать в одиночестве, это позволяет сосредоточиться на работе. И чтобы за спиной не было никакой суеты.
  спиной сидеть обязательно к стене
- Вся оргтехника и документы всегда должны быть под рукой, только так я могу спокойно работать.
  нужно место только для принтера
- Устаю от сосредоточенности на мониторе, нужно иногда отвлечься, перевести взгляд на не связанные с работой предметы, выпить воды или кофе, посмотреть в окно.
- Я творческий человек, и в моем кабинете или студии должны быть вещи, которые возбуждают интерес, восхищают и поощряют к поиску новых решений.
  должно быть что-то напоминающее о любимых людях, что-нибудь что вызовет улыбку

Гостевая

- К нам часто приезжают гости и остаются на несколько дней.

не часто, но место где переночевать должно быть

- Мой дом всегда открыт для гостей, могу общаться с ними в любом помещении дома. Мне всегда интересно с друзьями, получаю удовлетворение от общения в тесном кругу за чашечкой чая.

Ванная

- Я редко нежусь в ванной, я люблю больше душ.
  но предусмотреть ванну нужно
- Хочется, чтобы ванна комната напоминала мне об отдыхе на вилле на берегу моря. отчасти

Детская

- Детская комната – пока детей нет, но на будущее.
  Для девочки – это преобладание ар-дэко, или элементы стиля шебби-шик
  Для мальчика – все проще и лаконичнее, Лофт с соврменностью

Общие вопросы

- Я люблю порядок, раскладываю вещи всегда аккуратно, всегда знаю, где что лежит.
  порядок необходим для того, чтобы ничто не отвлекало от дел и отдыха
- Чтобы понять нравится мне вещь или нет, мне надо ее обязательно потрогать, подержать в руках.
  чаще всего так, мы оба сторонники тактильного ощущения
- Мне нужно место для занятий спортом дома (тренажер, велосипед, гантели), это позволяет в любое время получить прилив бодрости, отвлечься и снять напряжение.
  рассматриваем этот вариант пока нет детской
- Все, что можно, должно быть убрано в компактные места хранения. Я комфортнее ощущаю себя в открытом пространстве без громоздких шкафов.
- Я люблю открытые полки, витрины с книгами, фотографиями, игрушками и другими милыми вещицами. Это создает ощущение уюта и обжитости дома.

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

- Я люблю путешествовать и всегда привожу сувениры из каждой страны. Мне нравятся теплые воспоминания, которые всплывают при взгляде на эти вещи.
- Я люблю всё натуральное – дерево, камень, ткани. Мне нравится их текстура, неповторимы рисунки и ощущение близости к природе.
- Люблю современные материалы за множество вариантов исполнения, ощущение динамики жизни.
- Мы любим активный отдых, летом катаемся на велосипедах, зимой на горных лыжах.
  и еще очень много на чем (должны бть предусотрены места хранения крупногабаритных снаряжений: велосипеды, сноуборды)
- Нравится, когда дома много растений, это оживляет интерьер.
  немного можно, но не всегда получается ухаживать за ними регулярно

Дом для вас это, прежде всего: (оцените каждый пункт в баллах от 0 до 10, или проранжируйте пункты по степени важности)

- Ваша визитная карточка - 4
- Идеальное убежище от внешней суеты - 3
- Семейный очаг - 2
- **Место, где можно быть самим собой** - 1

6. Описание стиля

Объединяющей идеей, которая скрепляет воедино все пространство, является концепция (в данном случае это выбранное стилевое направление).

Семья отдала предпочтение новому, но уже активно набирающему обороты стилю Лофт.

В этом стиле молодую пару привлекает особенная открытая планировка, изысканная простота дизайна, высокая функциональность.

Лофт позволяет легко уживаться разным стилям, что так же послужило выбором именного этого стиля. Семья хотела сочетать в открытом пространстве современность с элементами ар-деко (из предпочтений супруги это кресло - как акцентный элемент).

Именно сопоставление старого и нового и максимальное ощущение простора – вот основные черты лофт-интерьера.

Фактура отделки для интерьера в стиле лофт – это сочетание ультрасовременных материалов (стекла и стали) с подчеркнуто несовременной, и как бы, незаконченной отделкой (голый кирпич, неровная штукатурка, грубые доски и балки).

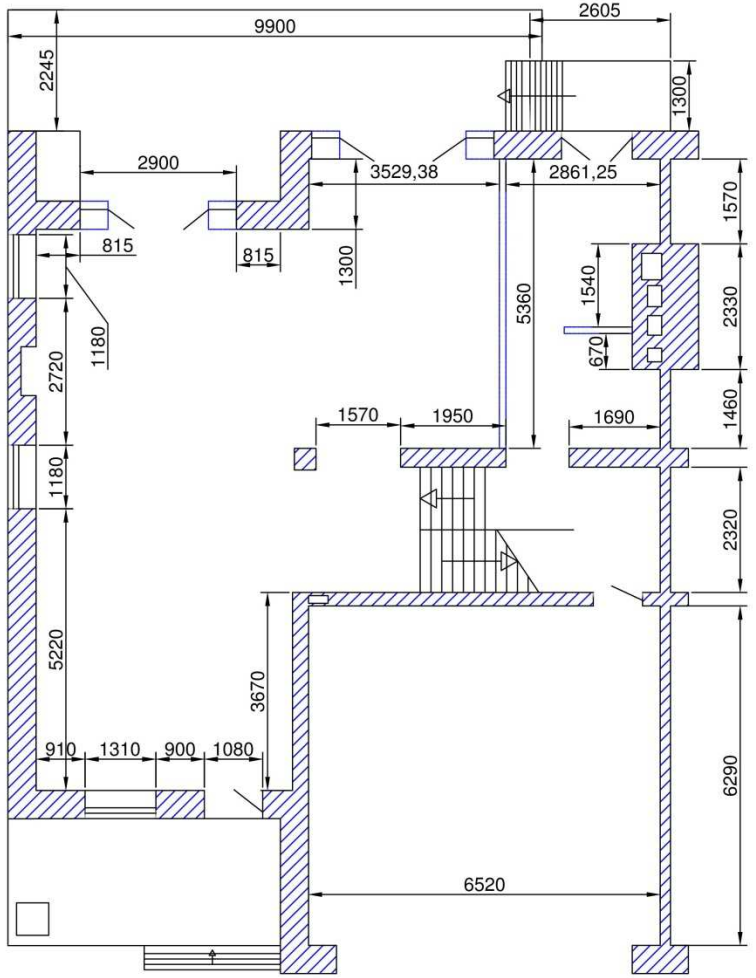
Особенности мебели интерьера в стиле лофт обусловлены основной стилистической концепцией (минималистская изысканность). Поэтому мебель должна подчеркивать открытость интерьерного пространства и при этом быть акцентом внимания. Мебель лофт-интерьера никогда не привязана к стенам и тем самым не подчеркивает границы помещения. Исключением в этом случае могут быть открытые полки или стеллажи возле одной из стен.

Фактура и цвет определяют выбор тканей для лофт-дома, ведь задача - подружить грубое и суровое с лоснящимся и кричащим. К лофт-интерьеру замечательно подходят кожа и замша, так же подойдут ткани под замшу (с точки зрения практичности это лучше и они достаточно реалистичны, даже на ощупь). Фетр и войлок хороши и приятны в качестве ковров, а флис - для роликовых штор и жалюзи. Альпака, кашемир и «пупырчатая» фактурная обивка - замечательный роскошный текстиль, который превосходно подходит любому интерьеру в духе лофта. Для лучшего эффекта делая выбор в пользу таких богатых глубоких оттенков, как шоколад или чистейший кремовый.

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

7. Обмерочный чертеж

При выезде на обмеры, дизайнер на основе всех снятых размеров составляет обмерочный чертеж. Рабочая документация не может являться основанием для дальнейшей работы, так как чаще всего она имеет существенные различия с реальностью. Обмерочный чертеж дает четкое представление о размерах стен и перегородок объекта. На нем указаны все проемы, коммуникации и экспликация помещений, что позволяет учесть все необходимые детали для последующей работы.



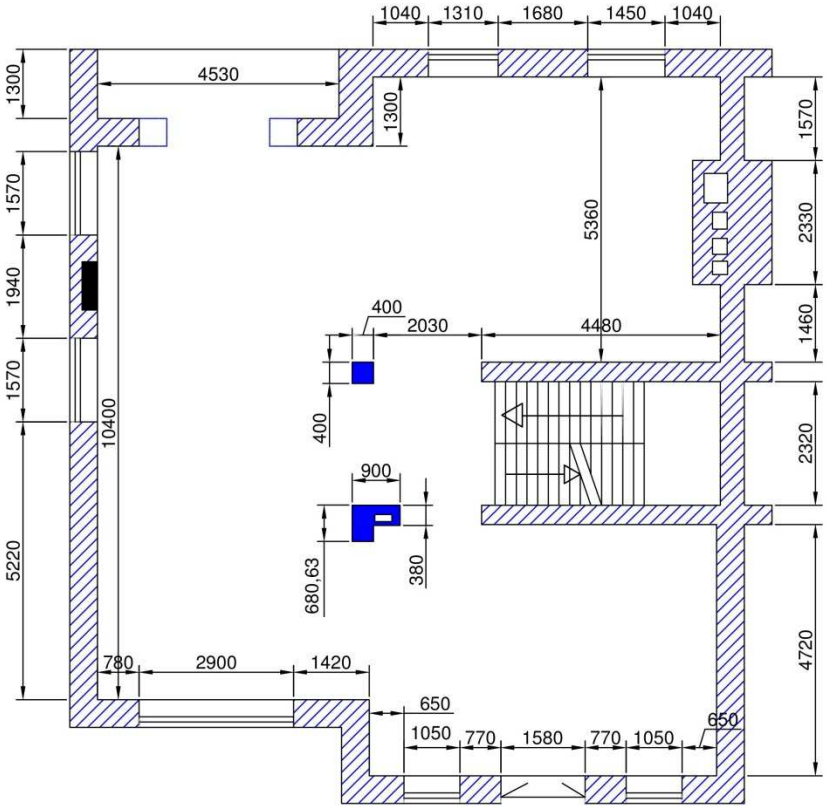
1 Этаж. Обмерочный чертеж

Общая площадь 1-го этажа 175 кв.м.

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

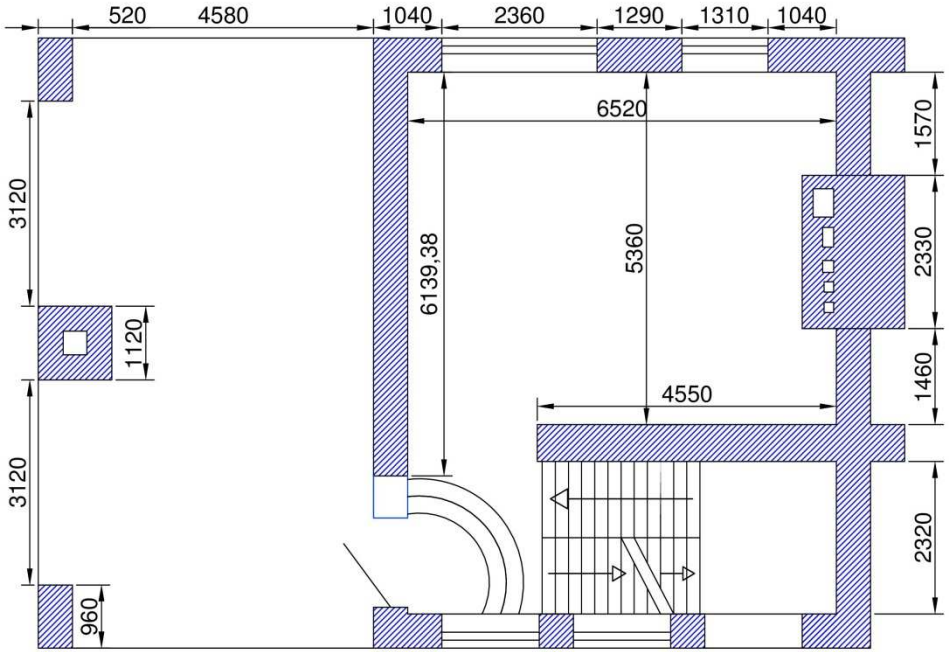
2 Этаж. Обмерочный чертеж

Общая площадь 2-го этажа 131 кв.м.



3 Этаж. Обмерочный чертеж

Общая площадь 3-го этажа 80 кв.м.

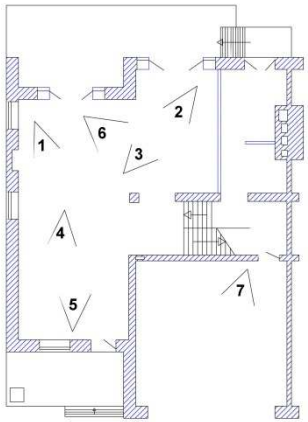


Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

8. Фотофиксация

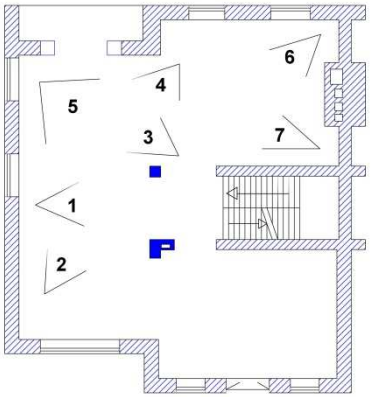
Фотофиксация производиться с нескольких точек помещения. Важно так же снять крупным планом все детали (стояки канализации и водоснабжения, вентшахты, и.т.д.). Чем больше их количество и чем качественнее сделаны снимки, тем четче пространственное понимание помещения. В процессе работы фотофиксация поможет отслеживать поэтапное изменение помещения.

1 Этаж.



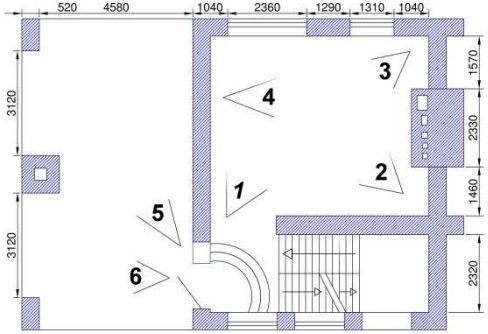
Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

2 Этаж.



Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

3 Этаж.

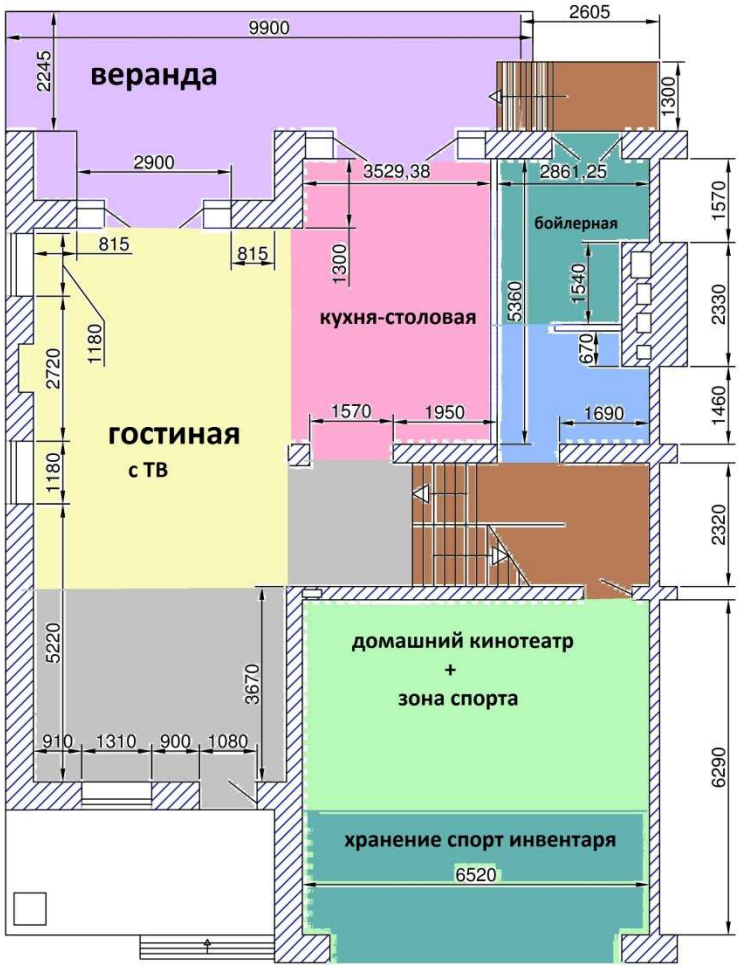


Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

9. Функциональное зонирование (без учета стен)

Зонирование пространства является основой всего проекта. Этот этап заключается в том, чтобы разделить все пространство на отдельные функциональные зоны в соответствии с предпочтениями и потребностями заказчика. На данном этапе сразу было принято единое решение по зонированию. Глухими перегородками предпочли оградить хозяйскую спальню и санузлы, остальное пространство должно быть единым и разграничиваться на функциональные зоны соответствующим выбранному стилю способами (с помощью фактуры и цвета отелочных материалов стен, потолка и пола, мобильными перегородками – ширмами и стеллажами или мебелью)

1 Этаж.



На первом этаже расположить гостиную с зоной ТВ, кухню-столовую, домашний кинотеатр и зону занятия спортом в зоне гаража + систему хранения спорт инвентаря (сноуборды, велосипеды и т.д., возможно наличие мотоцикла)

- лестничные проемы
- холл, прихожая, коридор
- зона отдыха
- спальня
- санузел, ванная
- жилая общественная зона
- места хранения
- кухня-столовая
- веранды, балконы
- рабочее место

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

2 Этаж.

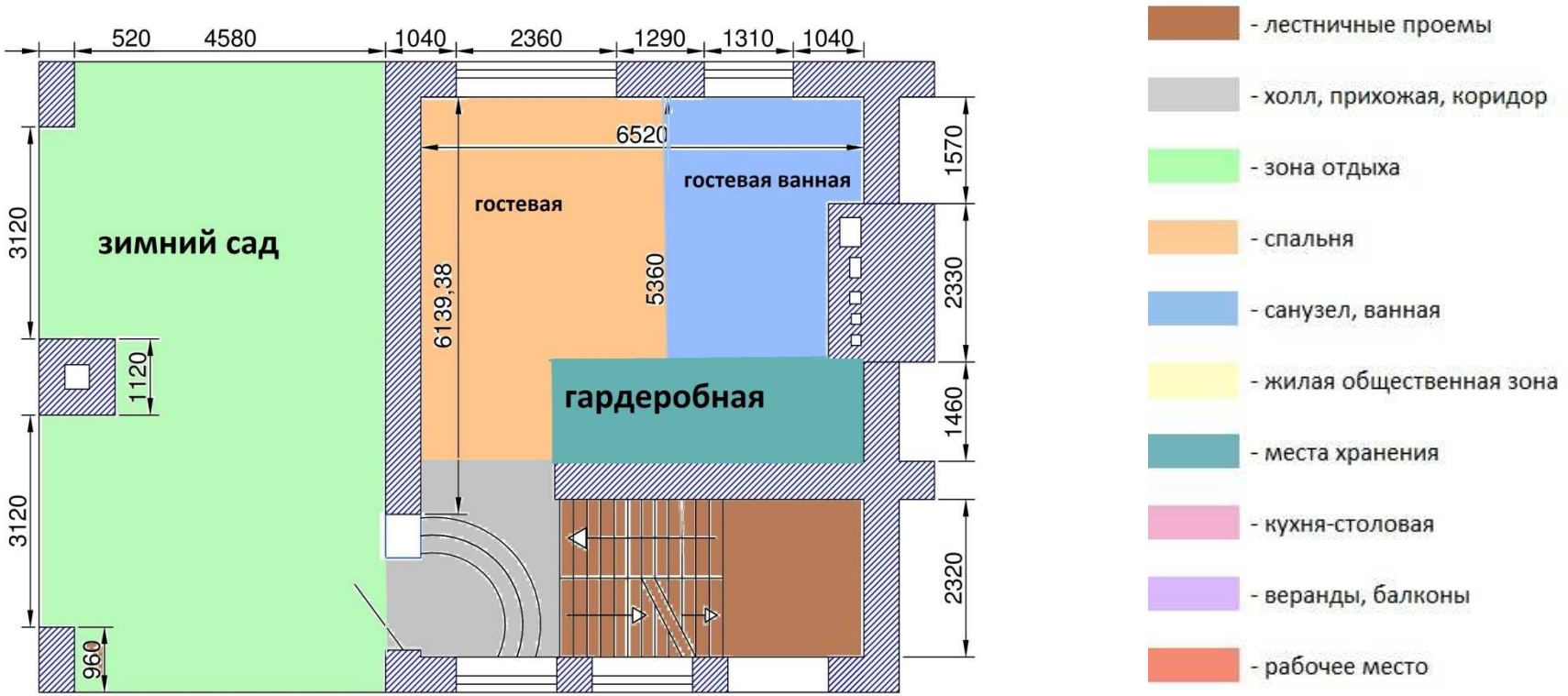
На втором этаже расположить гостиную с камином, спальню хозяев, ванну хозяев, гардероб, спальню для гостей (в будущем детская), рабочее место. Полностью изолированными будут только помещения хозяев, остальное в открытой планировке в соответствии с выбранным стилем Лофт.

- лестничные проемы
- холл, прихожая, коридор
- зона отдыха
- спальня
- санузел, ванная
- жилая общественная зона
- места хранения
- кухня-столовая
- веранды, балконы
- рабочее место

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

3 Этаж.

На третьем этаже расположить гостевую спальню, гостевую ванну, гардеробную и зимний сад.



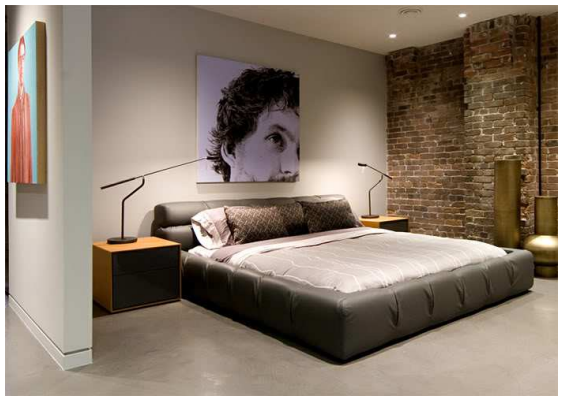
Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

10. *Концепт дизайн помещений.*

Концепт – дизайн по каждому помещению представлен в виде референсов подобранных как заказчиком, так и предложенных дизайнером проекта с указанием комментариев клиента по каждому референсу. Поскольку выбран стиль Лофт, что предполагает наличие открытого пространства, концепция представлена поэтажно, с указанием на функциональную зону этажа.

ОБЩИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПО ДОМУ.

«Пол – светлый, доска во всем доме (цвет на 1 референсе), стены – штукатурка или покраска, обязательно кирпич (цвета на представленных референсах справа). Кирпич более темный и состаренный представляется в зоне кинотеатра.



«Все предполагаемые в доме двери сделать под потолок»

КОНЦЕПТ – ДИЗАЙН 1 ЭТАЖА (КУХНЯ-СТОЛОВАЯ, ГОСТИНАЯ С ТВ, ХОЛЛ, САНУЗЕЛ С ДУШЕВОЙ КАБИНКОЙ, БОЙЛЕРНАЯ, ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР И ЗОНА ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ В ЗОНЕ ГАРАЖА, СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ СПОРТ ИНВЕНТАРЯ)

ЗОНА КУХНИ-СТОЛОВОЙ

Техническое оснащение
□ **плита** (газовая/**электрическая**/индукционная/ **кол-во конфорок 4**) □ **духовой шкаф** (газовый/**электрический**; зависимый/на уровне груди) □ **вытяжка** (встроенная/**отдельная**) □ **мойка** (**одинарная**/двойная/с крылом) □ **холодильник** (**60**/75/90; встроенный/**отдельно стоящий**) □ **СВЧ (встроенная**) □ **кофемашина**(встроенная/**отдельная**) □ **измельчитель** Другое: **соковыжималка, раклетница, хранение вин, но не шкаф (референс)**

Мебель
□ **остров** □ **барная стойка** □ диван/уголок/**стулья (барные прозрачные)** □ предпочитаемые шкафы (**напольные**/навесные/_____) □ **открытые полки** □ материал фасадов (массив/МДФ/ шпон/ эмаль/ пластик/**либо стальные, либо под дерево_**)

Освещение	□ **освещение рабочей поверхности** □ **люстра** Другое_**подсветить фасады кухни**_____

«Нравятся прозрачные барные стулья и светильники над барной стойкой»

«Нравится соединение острова со столом (барной стойкой)

«Кухня может быть сделана в виде такого отдельного сооружения, фасады кухни нравятся и деревянные и стальные (смотреть, что лучше будет подходить)

«Очень нравится такая система хранения вин»

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

ЗОНА ГОСТИНОЙ

Основные решения по гостиной 1 этажа – ТВ зона в центре внимания (вместо камина), вокруг него диванная группа.

1 референс - *«Нравится оформление зоны ТВ с подсветкой»*

2 референс - *«Нравится цвет мебели, стеклянный столик и тумбочка возле дивана»*

ЗОНА ПРИХОЖЕЙ

ПРИХОЖАЯ, ХОЛЛ, КОРИДОРЫ (наполнение)
□ **вешалка для верхней одежды** □ **полка для обуви** □ **зеркало (на полу)** □ **ключница** Другое__**интересное кресло или банкетка**

Освещение	□ **люстра** □ **бра** □ **_продумать интересное решение по свету_**

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

САНУЗЕЛ 1-ГО ЭТАЖА – все просто, сдержано, не дорого.

САНУЗЕЛ (наполнение)
□ **душевая кабина (готовая**/построенная)
□ **умывальник (с одной**/двумя раковинами; подвесной/на тумбе)
□ **зеркало**
□ **унитаз** (подвесной**/ с бочком**)
□ **гигиенический душ**

ЗОНА ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА, ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ И СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ СПОРТ ИНВЕНТАРЯ

«В зоне домашнего кинотеатра хотим экран во всю стену, проектор, аудиосистема, комфортный диван (кожа, можно кож зам) + сиденья разного плана (цвет, текстура, форма) + пуфы для ног, на полу шкура или яркий ковер, несколько мобильных столиков, система хранения дисков. Свет регулируемый – прожектора, потолочное освещение»

1 референс - *«Освещение: прожектора на полу, потолочное»*
2 референс – *«Цветовое предпочтение»*
3 референс – *«Нравится мебель»*

В зоне занятия спортом клиент хочет расположить беговую дорожку, многофункциональный тренажер, гантели, зеркало на стену. В зоне для хранения крупногабаритного спортивного инвентаря (велосипеды, сноуборды, вейкборды и т.д.) открытые и закрытые пространства.

В бойлерной разместить стиральную машинку, сушилку для белья.

«Нравиться способ хранения велосипедов на стене»

КОНЦЕПТ – ДИЗАЙН 2 ЭТАЖА (ГОСТИНАЯ С КАМИНОМ, РАБОЧАЯ ЗОНА, ХОЗЯЙСКАЯ СПАЛЬНЯ И ВАННА, ГАРДЕРОБНАЯ, ГОСТЕВАЯ (В БУДУЩЕМ ДЕТСКАЯ), ИГРОВАЯ ЗОНА)

ЗОНА ГОСТИНОЙ

Мебель
□ **диван (огромный)** □ **кресла** □ **пуфы** □ **журнальный стол** □ **камин_____настоящий_____** Предпочтения по организации хранения (закрытые шкафы/**открытые полки)__стеллажи, прозрачные подсвечивающиеся полки_____**

Освещение	□ **закарнизная подсветка (можно что-то интересное сделать)** □ **бра** □ **торшер** Другое_**освещение каждой функциональной зоны**

« Диван в зоне камина должен быть огромным, и какие-то его части могут быть мобильными, как например пуф на первом референсе»

«Обязательное наличие акцентного элемента в гостиной»

«Над камином нравится расположенное большое зеркало в обрамлении»

«Нравится камин и обязательное наличие места для кладки дров для камина, здесь же очень нравится наличие стеллажа под книги под потолок с лестницей»

РАБОЧАЯ ЗОНА

Техническое оснащение
□ **компьютер (моноблок)**
□ **принтер**/сканер/ксерокс

Освещение	□ бра □ **настольная лампа** □ торшер

«В гостиной должно быть предусмотрено рабочее место. Нравится стеклянный стол и кресло, которое должно гармонировать с диваном в гостиной.

Необходимо, чтобы рабочая зона располагалась вблизи полок, либо стеллажа и кресло стояло спиной к стене»

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

ЗОНА СПАЛЬНИ

мебель
□ **кровать** (размер кровати 160-**180**-200__) □ **прикроватные тумбочки** □ **зеркало** □ **комод для белья (в полости кровати)** Другое__**ограждена стеклом и плотной тканью изнутри**

Освещение (регулируемое)	□ **точечные светильники** □ **бра** □ **лампы на прикроватных тумбочках**

«Спальня должна быть отделена стеклом и изнутри закрываться плотной тканью по всему периметру»

«Нравится подсветка под подиумом, поиграть со светом в спальне для создания романтического освещения»

«Нравится расположение кровати около кирпичной стены, необычный цвет кровати, должна гармонировать с мебелью у камина, т.к. днем шторы открыты и просматривается все помещение как единое пространство»

ЗОНА ВАННОЙ (ХОЗЯЙСКОЙ)

Наполнение
□ **ванна (прямая**/угловая,/с джакузи) □ **душевая кабина** (**готовая/**построенная) □ **умывальник** (**с одной/или двумя маленькими раковинами; подвесной**/на тумбе) □ **зеркало** □ шкаф/**комод под умывальниками и система хранения полотенец** □ **полотенцесушитель** □ **унитаз (подвесной**/ с бочком) □ **гигиенический душ**

Освещение	□ **люстра** Другое__**подсветка в зеркале**___

«На референсах нравятся темные (серые цвета) в ванной, застекленная душевая с одной стеной из стеклоблоков, умывальники в виде отдельно стоящих на полке и квадратная форма ванной обложенная крупными камнями»

Двери, окна, проемы	□ **дверь глухая/со стеклом**

ЗОНА ГАРДЕРОБНОЙ

Наполнение
□ **открытая система хранения одежды и обуви (стеллажи с полками**, штангами, выкатными корзинами и т.д.) □ **зеркало** □ **пуф**

Освещение регулируемое, точечные светильники.

Двери в потолок (стекло, либо стеклоблоки), могут быть раздвижные.

«Нравится открытая система хранения обуви и одежды»

«Предпочтительнее на фоне светлого пола и стен, темные стеллажи, нравится оформление стекло + текстиль+подсветка»

«Балкон 2 этажа полностью застеклить, двери распашные, нравиться тема референса»

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

ЗОНА ГОСТЕВОЙ СПАЛЬНИ И ИГРОВОЙ ЗОНЫ

Зона гостевой спальни должна быть частью общего пространства второго этажа (разделение может быть перегородкой либо стеллажом). Наполнение: кровать 180 см, прикроватные тумбочки, светильники с двух сторон кровати.

Игровая зона пока остается свободной и подчеркивает открытое пространство. Будут изменения, когда гостевая будет переделана под детскую.

«В референсе нравится все: способ отделения зоны, освещение, светлые тона»

КОНЦЕПТ – ДИЗАЙН 3 ЭТАЖА (ИГРОВАЯ, ГОСТЕВАЯ, ВАННАЯ, ГАРДЕРОБ)

ЗОНА ГОСТЕВОЙ СПАЛЬНИ, ГАРДЕРОБНОЙ, ВАННОЙ

Зона гардеробной должна быть оформлена по принципу гардеробной второго этажа, но должно быть больше места для зимней, верхней, массивной одежды. Отделение гардеробной от спальни стеклянной дверью.

В игровой предполагается размещение теннисного стола, зона для настольных игр, гамак. В целом пространство для отдыха и веселья как взрослых так и детей.

ГОСТЕВАЯ КОМНАТА (наполнение)
□ **кровать (размер кровати** 160-**180**-200____)
□ **прикроватные тумбочки**
□ **кресло**/банкетка/пуфик
□ **туалетный столик**
□ **зеркало**
□ **комод для белья**
□ **журнальный стол**
□ **телевизор маленький**
Освещение: люстра, торшер

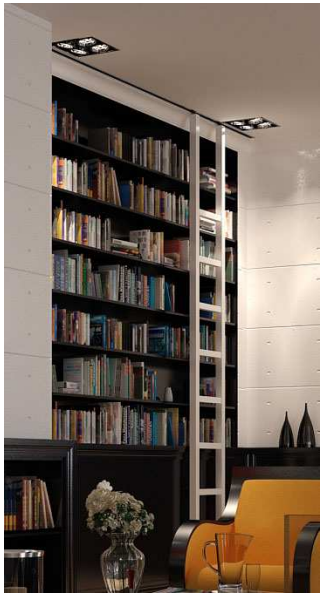
«Нравится цветовое сочетание светлой и темной мебели»

«Нравятся простые прикроватные тумбочки и книжные стеллажи»

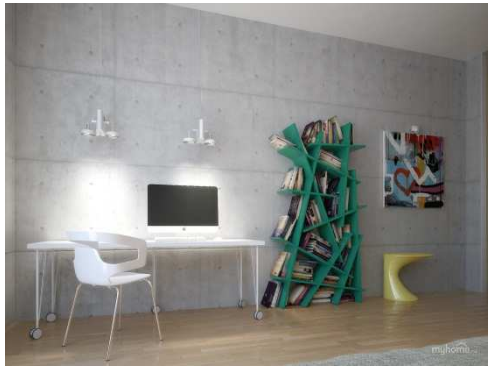
«Нравится решение по ванне»

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

11. Концепция лестниц, освещения, способов деления пространства на зоны, фурнитуры.



«Нравится необычный стеллаж, стеклянные полки с подсветкой, стеллаж для книг до потолка с лестницей, которая передвигается вдоль стеллажа, подвешенная полочка со свечами (обожаем огромное количество свечей»



«Нравится подсветка потолка над диваном и в зоне просмотра фильма, светильники на полу и бра в зоне спальни»

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

«Деление пространства нравится с использованием стекла и текстиля, стеллажей, колонн из оникса на стержнях, которые дают возможность им крутиться, с помощью подвешенного круглого сиденья (прозрачного), с помощью диагональных реек до потолка (одну сторону сделать зеркальной для отражения»

«Нравиться выключатель»

«Лестница должна создавать ощущение прозрачности, невесомости (стекло, дерево, камень)»

Дизайн: Кудряшова Анастасия anastasia.kudryashova@gmail.com + 7(909) 977-00-00

12. Комментарии клиента

Уважаемый Александр!

Если у Вас возникли какие-то дополнения или замечания к разработанному техническому заданию дизайн-проекта, просьба указать их ниже:

_____
_____
_____
_____

В случае отсутствия таковых, просьба согласовать техническое задание, проставив дату и подпись:

Согласовано:_____ дата:_____

(подпись)